



FRANÇOIS L. MAES

Né à Bruxelles (Belgique) en 1950. Vit et travaille à Salindres (30).

SITE : www.francoisleon-maes.com

CONTACT : francois.leon.maes@gmail.com – 06 08 16 92 34

Expositions

2015 • Roses Catalonia Festival Europeo d'Art (Rencontres européennes d'art et d'artistes)

2015 • Villeneuve-lez-Avignon : L'Art pour tous dans la tour Philippe le Bel

2014-2015 • Pôle culturel de Rochebelle à Alès : exposition collective Chemins d'Art

Entre la joie et l'effroi, le surréalisme de François Maes

Si les peintures de François Maes révèlent d'emblée toute leur puissance iconique, c'est qu'elles puisent leur énergie dans un univers profondément sinistre, peuplé de figures inouïes et empreintes d'un mystère inestimable. À travers l'irruption de ces créatures presque diaboliques, de tant de silhouettes filiformes à la fois anthropomorphes et anonymes, ses œuvres se saisissent d'une imagerie résolument surréaliste, aiguisée par la finesse des détails, par le traitement emphatique du sujet représenté et par le dynamisme de la composition. C'est ainsi que les créations de l'artiste belge, à l'exemple de *Behind Clouds* (1984) ou du *Souffle de la liberté* (1987), tantôt fascinent, tantôt effrayent. Le contraste entre ce qu'elles cachent et dégagent, entre leur pouvoir de suggestion et leur force jubilatoire, permet en ce sens de donner libre cours à tout un répertoire d'émotions et de sensations paradoxales. Souvent subversives, elles nous rappellent que le surréalisme, loin de se restreindre à un mouvement enraciné dans une époque, revendique avant tout une aptitude, ô combien intemporelle, de l'artiste face au monde : celle d'une quête constante de liberté.

Mónica Moreno Botero



François L. Maes. *Fragile Comédie*. 2013, huile sur toile, 116 x 89 cm.